

Développer ses fichiers RAW

Ce premier livre entièrement dédié au format RAW est loin d'être un simple manuel technique des logiciels de conversion les plus répandus (Camera Raw, Capture One, Bibble, Canon DPP, Nikon Capture...). En traitant notamment de notions indispensables pour maîtriser la prise de vue, de gestion des couleurs et du traitement des images, il a avant tout pour ambition d'apporter des solutions efficaces aux problématiques des photographes – professionnels ou amateurs – soucieux de la qualité de leurs photos.

Quand et pourquoi faut-il travailler au format RAW ? Peut-on parler de « négatif numérique » ? Quels sont les traitements à effectuer sur les fichiers RAW au préalable à la conversion ? Quelles retouches faut-il au contraire réserver au post-traitement sous Photoshop ?... À travers de nombreuses études de cas concrètes, très illustrées et détaillées pas à pas, cet ouvrage vous accompagnera à la découverte de techniques et de savoir-faire indispensables pour améliorer la qualité et le rendu de vos images.

L'auteur

Volker Gilbert se lance dans la photographie d'abord comme professionnel spécialiste de la mode et du portrait, puis comme expert et formateur en photographie numérique. Il partage ses connaissances sur son site www.volkergilbertphoto.com et sur son blog DigitalPhotoBlog.

Au sommaire

Comprendre le format RAW. Pourquoi choisir le RAW ? • Implications sur votre manière de travailler • Pérennité des formats bruts **Bien choisir son logiciel de conversion.** Les critères de choix • Camera Raw • Bibble • Capture One • Canon DPP • DxO Optics Pro • Nikon Capture • Raw Shooter • UFRaw • L'avenir du traitement RAW **La prise de vue au format RAW.** La sensibilité ISO • L'exposition • La balance des blancs **Soignez vos couleurs.** Les espaces couleur • Les espaces de travail • Étalonner votre système **Au Travail !** Ajuster la balance des blancs avec Camera Raw, avec DPP • Ajuster l'exposition avec Camera Raw, avec Capture One • Afficher vos couleurs avec Camera Raw, avec Capture One, avec Photoshop • Optimiser luminosité et contraste avec Camera Raw, avec Bibble, avec Photoshop • Recadrer et redresser vos images avec Camera Raw, avec RSP • Éliminer le vignetage avec Camera Raw, avec DxO • Éliminer la distorsion optique avec Bibble, avec DxO, avec Photoshop • Corriger l'aberration chromatique avec Camera Raw, avec Bibble, avec Photoshop • Modifier le nombre de pixels avec Camera Raw, avec RSP, avec Photoshop • Passer en noir et blanc avec Camera Raw, avec Capture One, avec Photoshop • Réduire le bruit avec Camera Raw, avec Nikon Capture, avec Photoshop • Quand faut-il accentuer ? • L'accentuation avec Photoshop **Bridge et Camera Raw.** Lancer Bridge • Interaction avec Camera Raw • iView Media Pro **Scripts et commandes d'automatisation.**

Code éditeur : G11784

ISBN : 2-212-11784-1

Prix : 36 euros

Conception couverture : Nord Compo – Photos de couverture : Volker Gilbert